

France Allemagne(s), 1870-1871

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : France Allemagne(s), 1870-1871 : la guerre, la commune, les mémoires : [exposition, Paris, Hôtel des Invalides, 13 avril-30 juillet 2017] / [organisée par le Musée de l'Armée]

Autre(s) responsabilité(s) : Benoistel, Mathilde (Directeur de publication)
Le Ray-Burimi, Sylvie (1970-....) (Directeur de publication)
Pommier, Christophe (1983-....) (Directeur de publication)
Musée de l'armée Paris - Auteur

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Musée de l'Armée, DL 2017
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : ill., cartes, plans, ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 26 cm

ISBN : 978-2-07-271732-1

EAN : 9782072717321

Titre de forme : [Exposition. Paris. Hôtel des Invalides. 2017]

Autre variante du titre : [France-Allemagnes, 1870-1871.]
[France-Allemagnes, 1870-1871. la guerre, la Commune, les mémoires.]

Classification décimale Dewey : 943.082 074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 291-296. Index

Résumé ou extrait : La guerre de 1870-1871 constitue un moment fondateur dans la relation franco-allemande, autour de laquelle se noue, à l'époque, l'avenir de l'Europe. Elle met un terme à un équilibre fondé sur la prépondérance de la diplomatie, les grandes puissances étant collectivement responsables de la paix. Ce conflit oppose un pays qui construit son unité depuis des siècles et l'a consolidée au gré de la succession des régimes politiques, à un autre, composé d'Etats plus jeunes, qui ne s'est pas encore véritablement constitué. En France, les premières défaites entraînent la chute de l'Empire et la proclamation de la République. Les tensions sociales préexistantes et l'élan de patriotisme soulevé par l'invasion allemande conduisent à la Commune de Paris et à une guerre civile. En Allemagne, la victoire parachève l'unification du pays, que symbolise la proclamation de l'Empire dans la galerie des Glaces à Versailles en 1871. De part et d'autre, la diversité et la multiplicité des mémoires de la guerre, françaises et allemandes, officielles ou personnelles, permettent de saisir l'impact durable du conflit sur les sociétés. Ces événements, valorisés par un double regard français et allemand, s'inscrivent dans une perspective

chronologique plus longue (1815-1919) qui en révèle les racines comme la portée, permettant d'en saisir les enjeux sociaux, économiques, militaires, culturels, géopolitiques, technologiques et idéologiques. [4e de couv.]

Sujet(s) : Guerre franco-allemande (1870-1871) Catalogues d'exposition

Sujet - Nom commun : Guerre franco-allemande (1870-1871)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition