

La Gazette de l'atelier Defrasse

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Gazette de l'atelier Defrasse / école des beaux arts de Paris

Autre(s) auteur(s) : Atelier Defrasse

Numérotation : 1915-1918.

Adresse bibliographique : S.l. : [S.n.] [s. d.]

Description matérielle : 27 cm

Titre clé : Gazette de l'Atelier Defrasse

Note(s) : Français

Journal de tranchées

Gazette de l'Atelier Defrasse. Véritables bulletins de liaison entre le Front et l'arrière, les gazettes d'ateliers apparaissent à partir de 1915 avec la guerre longue, alors que tous les corps de métiers partent à la guerre y compris les élites des Beaux-arts et des arts manufacturiers. Les ateliers, dans lesquels se formaient les élèves architectes des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole d'Architecture de Lille, les élèves-graveurs, les élèves-peintres et sculpteurs des Beaux-Arts, existaient avant-guerre et portaient le nom du maître ou patron, ils ont implicitement donné leurs noms à ces publications. Les gazettes d'ateliers étaient diffusées au Front aux différents élèves des ateliers mobilisés et à ceux restés à l'arrière et se voulaient des traits d'union entre les différents participants des ateliers, élèves, anciens élèves, maître, enseignants et personnel

Sujet - Nom commun : Poilus (Guerre mondiale, 1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodiques

Adresse électronique et mode d'accès : http://argonnaute.u-paris10.fr/search/result#viewer_watch:a011412333759gxu08w/c7134a0cd8/||Version numérique de la collection de la BDIC

Etats de collections : PR11 BSHRV 20123 N°20 (1916, Juillet) 2017