

La nuit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La nuit

Auteur(s) : Wiesel, Elie (1928-2016)

Autre(s) responsabilité(s) : Mauriac, François (1885-1970) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : les Éd. de Minuit, impr. 2006
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (199 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Double 42

ISBN : 978-2-7073-1992-0

EAN : 9782707319920

Appartient à la collection : Double 0248-3378 42

Note(s) : Bibliogr. de l'auteur p. [201-203]

Résumé ou extrait : Né en 1928 à Sighet en Transylvanie, Elie Wiesel était adolescent lorsqu'en 1944 il fut déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. La Nuit est le récit de ses souvenirs : la séparation d'avec sa mère et sa petite soeur qu'il ne reverra plus jamais, le camp où avec son père il partage la faim, le froid, les coups, les tortures, etc et la honte de perdre sa dignité d'homme quand il ne répondra pas à son père mourant. « La Nuit, écrivait Elie Wiesel en 1983 est un récit, un écrit à part, mais il est la source de tout ce que j'ai écrit par la suite. Le véritable thème de La Nuit est celui du sacrifice d'Isaac, le thème fondateur de l'histoire juive. Abraham veut tuer Isaac, le père veut tuer son fils, et selon une tradition légendaire le père tue en effet son fils. L'expérience de notre génération est, à l'inverse, celle du fils qui tue le père, ou plutôt qui survit au père. La Nuit est l'histoire de cette expérience. » [4e de couv.]

Sujet(s) : Wiesel, Elie (1928-2016) Biographies
Guerre mondiale (1939-1945) Camps de concentration Récits personnels français