

Collections photographiques des musées de Châlons-en-Champagne. Châlons en photos (1920-1950)

Titre(s) : Collections photographiques des musées de Châlons-en-Champagne. Châlons en photos (1920-1950)

Auteur(s) : Verardi, Virginia

Autre(s) responsabilité(s) : Albert, Pierre-Mathieu

Avenel, Carole

Bernard, Nicolas

Canton, Anne-Sophie

Douche, Thomas

Himber, Gauthier

Niess-Guerlet, Caroline

Adresse bibliographique : 1 JAN 2018

Description matérielle : 80 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 29 cm

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Catalogue réalisé dans le prolongement de l'exposition "La vie en transparence. Châlons en photos (1920-1950)" présentée au musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne du 8 juillet 2017 au 29 janvier 2018. Préface de Benoist Apparu, maire de Châlons-en-Champagne. Avant-propos de Virginia Verardi, conservateur du patrimoine, directeur des musées de Châlons-en-Champagne. Sommaire : Quelques établissements photographiques au début du XXe siècle : Fotobel, Agfa, Guilleminot, Lumière, Kodak, Marion. Le chantier des collections des plaques de verre photographiques. Photo Souvenir - L'enquête. René Bonneau et Emile Fautret, photographes châlonnais. La Fête. Le Sport. La Vie Quotidienne. Les Militaires. La Ville. Les Gadz'arts.

Sujet(s) : Photographie

Châlons-sur-Marne

Histoire