

Paris 1937

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Paris 1937 / [ce livre a été décoré et imprimé par J.-G. Daragnès pour la Ville de Paris]

Autre(s) auteur(s) : Daragnès, Jean Gabriel (1886-1950)

Autre(s) responsabilité(s) : Gruel, Paul (1864-1954) (Relieur)
Pétain, Philippe (1856-1951) (Ancien possesseur)

Adresse bibliographique : [Paris] : J.-G. Daragnès, 1937

Description matérielle : 1 vol. (XV-299 p.) : fig., page de titre et couv. en couleurs ; 36 cm

Note(s) : Document édité à l'occasion de l'Exposition internationale des « Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne », qui se tient à Paris du 25 mai au 25 novembre 1937

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Dédicace imprimée : "A la gloire de Paris ce livre dédié, par la municipalité parisienne, a été écrit, illustré, gravé et imprimé l'an MCMXXXVII"

Note sur l'exemplaire : Reliure de maroquin chocolat aux armes de la ville de Paris, avec décor géométrique à bandes dorées entrecroisées, composées de 6 filets dégressifs, estampé à froid. Le décor se prolonge sur le dos, les coupes et les chasses. Titre doré au dos "Paris". Tranchefiles brodées bicolores chocolat et 4 bandes dorées. Garde collée et garde volante en toile, tranches dorées. Reliure signée Gruel à l'or en bas du contreplat supérieur, attribuée à l'atelier de Paul Gruel. France, XXe siècle
Exemplaire numéroté n°220, achevé d'imprimer sur vélin des manufactures de Canson et Montgolfier et des papeteries de Rives le 14 juillet 1937 à 500 exemplaires dont les 200 premiers ont été réservés aux souscripteurs de l'ouvrage

Note sur la provenance : Exemplaire provenant du fonds Philippe Pétain, constitué d'ouvrages issus du séquestre de ses biens en 1945, suite à sa condamnation par la Haute cour de Justice

Note sur le contenu : Textes et gravures : Présence de Paris / par Paul Valéry ; gravures de Jean-Gabriel Daragnès et Pierre Dubreuil Seine, berceau de Paris / par Raymond Escholier, gravure de Gernez et Jean Puy Paris vu de la Cité / par André Suarès, gravures d'Henri Matisse et Vergé-Sarrat Du Louvre aux Tuileries / par Louis Hautecoeur, gravures d'Albert Marquet et Léopold-Lévy Le quartier des Halles / par Léon Daudet, gravures de A. Dunoyer de Segonzac et Pierre Falké L'Hôtel de ville / par René Gillouin, gravures de Antral et Clément Serveau L'Ile Saint-Louis / par Jean-Jacques Brousseau, gravures de R. Lotiron et G. Ambroselli Le Marais / par Jean Robiquet, gravures de G. Dufrenoy et J. Le Tournier La Montagne Sainte-Geneviève / par Georges Duhamel, gravures de Vlaminck et Kayser Quartier latin / par Jérôme et Jean Tharaud, gravures de Othon Friesz et Berthold Mahn Mon VIe arrondissement / par Pierre Champion, gravures de André Derain et Constant Le Breton Un jardin, deux avenues / par Jean-Louis Vaudoier, gravures de Van Dongen et J. Laboureur Les boulevards / par Gérard Bauër, gravures de Chas

Laborde et Carlos Reymond Quai d'Orsay / par Jean Giraudoux, gravures de Henri Lebasque et Jacques Boullaire Le Champ de Mars / par Paul Morand, gravures de René Durey et André Lhote Mes Champs-Élysées / par Gérard d'Houville, gravures de Raoul Dufy et Jean-Louis Boussingault Jardins de Paris / par Abel Bonnard, gravures de Luc-Albert Moreau et Marie Laurencin Faubourg Saint-Honoré / par Maurice Bedel, gravures de Pierre Bonnard et Jean Marchand La Bibliothèque nationale / par Julien Cain, gravures de Eugène Corneau et Maurice Berdon Faubourg Montmartre / gravures de Édouard Vuillard et André Dignimont Montmartre / par Pierre Mac-Orlan, gravures de Charles Camoin et D. Galanis Belleville à vol d'âme / par Charles-Henry Hirsch, gravures de Maurice Asselin et Maurice Savin Belleville-Ménilmontant / par Jules Romains, gravures de Laure Bruni et Picart Le Doux Le Père-Lachaise / par Jean Cassou, gravures de Édouard Goerg et Chérianne Bêtes / par Colette, gravures de Gus Bofa et Guyot De la Santé aux Gobelins / par Lucien Descaves, gravures de Jean Frelaut et Louis Neillot Montparnasse / par Léon-Paul Fargue, gravures de Kisling et Louis Touchagues Petit Montrouge / par André Thérive, gravures de Gromaire et Roger Crillon Songes de Passy par Tristan Derême, gravures de Edmond Céria et Roland Oudot Les églises de Paris / par Paul Claudel, gravures de Georges Desvallières et Hermine David Les musées / par Georges Huisman, gravures de Gabriel Belot et Renefer

Sujet - Collectivité : Exposition internationale