

Journal of film preservation n° 53

Titre(s) : Journal of film preservation n° 53

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 NOV 1996

Description matérielle : 75 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note(s) : Revue bilingue français anglais.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Revue bilingue (français/anglais) de la fédération internationale des archives du film (FIAF). Sommaire indicatif : De la programmation : Les droits des archives, préserver et présenter - Gabrielle Claes. Comme dans un musée - Dominique Païni. Nos nouveaux affiliés : National Film, Video and Sound Archive, Pretoria. Sound and Image Archive, The National Library, Rana. Archives nationales du film de Bosnie et Herzégovine, Sarajevo. Nouvelles des affiliés. Documents : The Cinema after 100 years, by Egon Jacobson. Open forum : le cinéma amateur. Expérience of an Amateur Filmmaker, by Norman MacLaren. Cine amateur en Catalogne, by Anton Gimenez. Amateur / Alternative Film in Slovenia, by Silvan Furlan. Amateur Film as Historical Record - A Democratic History, by Peter Macnamara. Par delà les mariages et les baptêmes, par Micheline Morisset. Early Amateur Films by Julius Neubronner : Restored, by Walter Schobert. Problems of Independent Film Preservation, by Ross Lipman. Appareils de tous formats, par Pierre Véronneau. Chronique historique. Refound Films, with Happiness, by Peter von Bagh. Programming Victorian Cinema, by Luke McKernan. Publications. Newsreels in Film Archives. Maître des lions et des vampires. Louis Feuillade. Les Cahiers du muet. Vamp : The Rise and Fall of Theda Bara. Alfred Machin. Le Cinéma des Lumières. National Film and Sound Archive (Australia) : Catalogue on CD-ROM. Librairie FIAF.

Sujet(s) : Cinéma
Archives