

Etudes photographiques n° 7

Titre(s) : Etudes photographiques n° 7

Adresse bibliographique : : Société française de photographie, 1 MAI 2000

Description matérielle : 155 p. : ill. ; 25 cm

Collection : Etudes photographiques

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Réunit : "Connaissance par le kaléidoscope : morale du joujou et dialectique de l'image selon Walter Benjamin" / Georges Didi-Huberman. "La rétine du savant : la fonction heuristique de la photographie" / André Gunthert. "Paradoxes de l'observation : les premières expériences photographiques d'Ernst Mach. "Politique de l'éclair : André Breton et la photographie" / Michel Poivert. "Atget, figure réfléchie du surréalisme" / Guillaume Le Gall. "L'imaginaire à l'Action : l'infortune critique de Rudolf Schwarzkogler" / Sophie Delpoux. "Le nu, miroir de la photographie" / Philippe Jousset."

Sujet(s) : Photographie