

"Elvis". Pourquoi le King ne pouvait pas se contenter d'un simple biopic

Titre(s): "Elvis". Pourquoi le King ne pouvait pas se contenter d'un simple biopic [[périodique]] /
Frédéric Foubert

Ensemble : Première 531

Autre(s) auteur(s) : Foubert, Frédéric

Editeur, producteur : 01/07/22

Description matérielle : pp.30-31

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Ascension, triomphe, déchéance : sur Le papier, la vie d'Elvis Presley avait tout pour nourrir un énième biopic musical. à l'écran, c'est autre chose : une fresque bariolée retraçant rien moins que Les guerres culturelles de l'Amérique. Le réalisateur Baz Luhrmann raconte comment il a conçu Le " Apocalypse Now des musicals ".

Sujet - Nom de personne : Luhrmann, Baz (1962-....)
Butler, Austin (1991-....)

Sujet - Titre uniforme : Elvis

Sujet - Nom commun : Films biographiques
Films musicaux