

La contrepèterie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La contrepèterie

Auteur(s) : Martin, Joël (1941-....)

Mention d'édition : 2e éd.

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2009
(41-Vendôme; Vendôme impr.)

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? lettres 3740

ISBN : 978-2-13-057525-2

EAN : 9782130575252

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 3740

Classification décimale Dewey : 793.734 23

Note(s) : Bibliogr. p. 124-125

Résumé ou extrait : Qui unit l'herboriste séchant des pétales et le porc qui détruit la flore ? C'est la dévote folle de la messe de Rabelais, dont ils sont tous deux héritiers. Magie de la contrepèterie : permuter les lettres révèle un sens caché fort éloigné du propos initial et déclenche une explosion d'allégresse chez ceux qui ouïssent en cogitant. Contrepéter, seul ou en groupe, est un jeu de méninges que magnifient les propriétés thérapeutiques et sociologiques du rire. Mais c'est aussi tirer la langue aux censeurs. Clown des mots, le contrepéteur a la liberté de parole du fou du roi. La contrepèterie défoule. Elle réjouit. Elle est catharsis. Riche de plus d'un millier d'exemples, la plupart inédits et certains innocents, ce livre, que hantent les mânes de Freud et de Bergson, décortique les mécanismes et les vertus de l'art de décaler les sons. [4e de couv.]

Sujet(s) : Contrepèteries

Sujet - Nom commun : Contrepèteries