

Nouveau voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. Quatrième édition plus ample et plus correcte que les précédentes et enrichie de nouvelles figures

Titre(s) : Nouveau voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. Quatrième édition plus ample et plus correcte que les précédentes et enrichie de nouvelles figures

Auteur(s) : MISSON, François-Maximilien (1650?-1722)

Editeur, producteur : La Haye : Henry van Bulderen

Description matérielle : 3 vol. in-12 de (44)-339, 356, 414 p. : ill., rel. basane blonde, dos à 5 nerfs ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Première éd. en 1691 sous le titre:Nouveau voyage d'Italie fait en l'année 1688 avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage.- 1 front. daté de 1717.- Illustration de vêtements, objets usuels, monuments (vol.1) ; château Saint-Ange, scènes et monuments antiques (vol.2); vol. 3 manquant

Résumé ou extrait : C'est le voyage de 1687 à 1688, non pas seulement en Italie, mais en Europe, que Goethe, le Président de Brosses et Montesquieu prirent comme guide quand ce fut leur heure de faire ce voyage. Les lettres de Misson sont le guide le plus "classique", celui qui a formé l'image de l'Italie qui a eu cours pendant les XVIIIe et XIXe siècles: une Italie des beaux paysages, des ruines et des orangers. Mais dès Boucher de la Richarderie, cet ouvrage apparût vieilli: confus et approximatif, il avait en outre le désavantage d'énoncer avec trop de conviction des opinions antipapistes, qui relevaient de polémiques qui n'avaient plus cours

Sujet(s) : T755 Guide. Monuments Hollande. Allemagne. Autriche. Italie. France. Suisse. 17è s. Belgique. Cabinets de curiosités.

Sujet - Nom commun : T Voyages