

La vie culturelle dans la France occupée

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La vie culturelle dans la France occupée

Auteur(s) : Barrot, Olivier (1948-....)

Autre(s) auteur(s) : Chirat, Raymond (1922-2015)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (159 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard histoire 548

ISBN : 978-2-07-035821-2

EAN : 9782070358212

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 548

Classification décimale Dewey : 944.081 6 23

Note(s) : Bibliogr. p. 151. Index

Résumé ou extrait : Durant l'occupation allemande la vie culturelle française subit la double censure de l'Allemagne nazie et du régime de Vichy. Face à la propagande, aux interdictions d'oeuvres et d'artistes, à l'aryanisation, aux spoliations, certains résistent, tandis que d'autres choisissent de collaborer, la plupart s'accommodent de la situation et composent. curieusement, l'activité culturelle est plus abondante que jamais. Il faut survivre, oublier, se distraire, continuer, c'est pourquoi cinémas et cabarets font salle comble, tout comme les concerts. Le théâtre, la presse et la littérature n'échappent pas aux ambiguïtés du moment, avec d'un côté des auteurs ouvertement collaborationnistes et de l'autre des écrivains engagés, clandestins et résistants, mais là aussi, la période est exceptionnellement riche et féconde. Après les procès de la collaboration, la Libération a permis de dresser un bilan plutôt positif car la richesse intellectuelle et artistique de la France a été sauvegardée malgré les difficultés de l'époque

Sujet(s) : France (Occupation allemande) 1940-1945 France Vie intellectuelle 1940-1945

Sujet - Nom commun : Vie intellectuelle -- France -- 1940-1945

Sujet - Nom géographique : France -- 1940-1945 (Occupation allemande)