

Dionysos à ciel ouvert

Titre(s) : Dionysos à ciel ouvert

Auteur(s) : Detienne, Marcel (1935-....)

Editeur, producteur : Paris : Hachette, 2008

Description matérielle : 118 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Pluriel 895 0296-2063

ISBN : 2-01-279451-1

Appartient à la collection : Pluriel 895 0296-2063

Classification décimale Dewey : 292.08

Note(s) : Notes bibliogr. p. [101]-118

Résumé ou extrait : L'apparition de Dionysos sur la scène grecque marque la multiplicité. Divers, imprévisible, comment le reconnaître ? Le masque qui le dissimule est aussi celui qui le révèle. Son apparition est faite de jeux continuels, de présence et d'absence, son identité demeure celle de l'équivoque. Sourire aux lèvres ou teinté d'irritation, qu'il marche ou qu'il bondisse, il se présente ainsi sous la figure de l'étranger. Il vient toujours d'un autre lieu, n'étant nulle part chez lui, il représente dans l'imaginaire grec cet "étranger de l'intérieur". Dionysos réside aussi dans les puissances de la vigne, et lorsque jaillit son élixir, substance où se mêlent la mort et la vie décuplée, le vin entraîne l'humain dans la bestialité ou l'emporte vers une extase divine.[4e couv.] Sommaire : * Prolégomènes * Épidémique, ce dieu * Un masque sans ressemblance * L'étrange Étranger * Folie et souillure, des générations entières * Sous deux effigies identiques * Inventer le vin et parousies lointaines * Le visiteur du soir * Oublier Eleuthères * Sang du ciel, sans de la terre * La force vineuse * L'Île aux femmes * Un toit tout neuf * Croc-en-jambe * Jaillir et bondir * Dionysos à cœur ouvert

Sujet(s) : Dionysos (divinité grecque)

Sujet - Nom commun : Autres religions et religion comparée