

Norman Foster

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Norman Foster [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 10 mai-7 août 2023] / [organisée avec la collaboration de l'Agence Foster + partners et de la Norman Foster foundation] ; [catalogue] sous la direction de Frédéric Migayrou

Autre(s) responsabilité(s) : Migayrou, Frédéric (1957-....) (Directeur de publication)
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris - Auteur
Foster + partners - Collaborateur
Norman Foster foundation - Collaborateur

Publication : Paris : Centre Pompidou, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : Centre Pompidou

Description matérielle : 1 vol. (263 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-84426-951-5

EAN : 9782844269515

Titre de forme : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2023]

Autres classifications : 720

Classification décimale Dewey : 720.92 23

Note(s) : Contient un entretien avec Norman Foster par Frédéric Migayrou
Bibliogr. p. 256-261. Vidéogr., filmogr., webliogr. p. 261

Résumé ou extrait : Norman Foster est une figure majeure de l'architecture mondiale (Pritzker Architecture Prize 1999), dont l'agence éponyme a réalisé plus de 300 projets dans le monde entier. Nombre d'entre eux, emblématiques, ont profondément marqué et transformé l'apparence de vastes territoires et de capitales internationales, allant jusqu'à en changer leur fonctionnement et organisation. Souvent considéré comme un leader du courant architectural dit « high tech » en raison du haut degré d'innovation technologique de ses réalisations, de leur qualité et de la mise en valeur des éléments constructifs, Norman Foster a toujours cherché à éviter cette étiquette. Cette exposition est notamment l'occasion de replacer son travail au cœur de la maîtrise de l'environnement. La construction de sa première tour, la Hong Kong & Shanghai Bank (Hong Kong, 1986), a mis en exergue les préoccupations énergétiques en particulier l'intégration dans un tissu urbain d'une structure centrée sur des vastes espaces

ouverts en communication constante avec la ville. Norman Foster est aussi un architecte de réseaux, de systèmes d'échanges, des transports, d'organes de communication, préoccupation observée notamment dans ses nombreux projets d'aéroports. L'architecte étend sa vision à l'extrême et travaille d'ailleurs sur des projets d'habitats interplanétaires. Le catalogue rassemble une centaine de projets emblématiques de Norman Foster, et permet de présenter le contexte de sa démarche à travers un long essai du commissaire de l'exposition, Frédéric Migayrou, et une biographie commentée par le critique d'architecture Philip Jodidio. Future monographie de référence sur Norman travaillée en étroite collaboration avec l'architecte, le catalogue lui donne la parole à travers un entretien et une sélection de certains de ses textes majeurs.

Sujet(s) : ART
CATALOGUE
ARCHITECTURE
FRANCE

Sujet - Nom de personne : Foster, Norman (1935-....)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 774222