

Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries obmises par les auteurs qui ont écrit jusques icy de cette science, blasonnées par le sieur Vulson de La Colombière,...

Titre(s) : Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries obmises par les auteurs qui ont écrit jusques icy de cette science, blasonnées par le sieur Vulson de La Colombière,... ;... suivant l'art des anciens roys d'armes, avec un discours des principes et fondemens du blason, et une nouvelle méthode de cognoistre les métaux et couleurs sur la taille-douce

Contient : L'Armorial dans lequel est sommairement compris tout ce qui dépend de la science du blason . Divisé en quatre parties. Avec les figures necessaires à l'intelligence du livre

Auteur(s) : La Colombière, Marc Vulson de

Autre(s) auteur(s) : Bosse, Abraham (1602-1676)

Autre(s) responsabilité(s) : Tavernier, Melchior Graveur, éditeur et marchand d'estampes ; hydrographe, graveur et imprimeur en tailles-douces du Roi. - Serait le fils du graveur Gabriel II Tavernier et le neveu de Melchior I Tavernier. Entre en apprentissage à Paris le 30 juin 1609 chez le graveur flamand Thomas de Leu. Rachète le fonds de son père le 30 avril 1619. À l'origine du développement de la cartographie française, il travaille notamment de 1632 à 1644 env. avec Nicolas Sanson. Ami et éditeur du graveur Abraham Bosse. Fournisseur attitré et homme à tout faire de Nicolas-Claude Peiresc. En 1644, d'une part, il vend pour 5 000 l. une partie de son fonds à François Langlois dit Ciartres, et pour 11 200 l. l'autre partie à Pierre I Mariette ; d'autre part, il se retire et acquiert la charge de contrôleur et clerc de la maison d'Orléans. Devient l'homme de confiance de son frère Jean-Baptiste Tavernier, marchand, "trafiquant" et négociant. Encore en vie le 1er mai 1665 (acte notarié) ; inventaire après décès 25 mai 1665 (1594-1641) (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : M. Tavernier, 1639

Description matérielle : pièces, limin., : 14 p., armoiries, 75 pl. d'armoiries, la plupart color ; In-4 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : ex libris :Mr de Chauaudon, président du grand conseil-Signet de saisie parisienne déchiré

Note sur le contenu : filigrane visible p.76 - Blasons gravés, peints à la main, frontisp. gr. par Abraham Bosse (179mm x 152 mm) représentant une terrasse, un hérault présente un parchemin déroulé portant le titre et quelques blasons à l'auteur, dessous est gravée l'adresse de l'imprimeur graveur: A Paris, chez Melchior Tavernier Idrograffe graveur et imprimeur du Roy pour les Cartes geographiques et autres Tailles douces demeurant en lisle du Pallais a la shere rojalle

Résumé ou extrait : Ce recueil dhéraldique est introduit par un Discours des principes et fondemens du Blason, et une nouvelle méthode de connaître les métaux et couleurs sur la taille-douce. Beau frontispice

d'Abraham Bosse (179mm x 152 mm) et 75 planches en taille-douce. L'exemplaire est en outre enrichi d'une grande planche dépliant en 3 volets de la Généalogie de la Maison de Salvaing en Dauphiné. En 1622, Melchior Tavernier est graveur et imprimeur du roi en l'île du Palais, au coin de la rue de Harlay, à La Roze rouge. Son apprenti Abraham Bosse réside chez lui. En 1638, Melchior Tavernier demeure dans une maison à deux boutiques en l'île du Palais, à La Sphère royale, quai des Morfondus. Abraham Bosse étant également cité à cette adresse, il occupe probablement l'une des boutiques.

Sujet(s) : ZA1774

Sujet - Nom commun : C Sciences et arts

Adresse électronique et mode d'accès : https://books.google.fr/books?id=4dSRMi4OvTEC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false