

La musique dans l'éducation

Titre(s) : La musique dans l'éducation : Conférence internationale sur le rôle et la place de la musique dans l'éducation de la jeunesse et des adultes

Auteur(s) : Unesco

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, cop. 1955

Description matérielle : 1 vol. (349 p.) ; 22 cm

Classification décimale Dewey : 780.7

Note sur le contenu : Introduction : Texte du "Cantique de l'espérance" / Paul Claudel. - I. Exposés généraux : La philosophie de l'éducation musicale / Georges Duhamel. - La musique et la compréhension internationale / Domingo Santa-Cruz. - L'éducation musicale à la portée de tous / Dragotin Cvetko. - Le rôle de la musique populaire dans l'éducation / Sir Steuart Wilson, etc. - II. L'éducation musicale dans l'enseignement : A. Enseignement primaire et secondaire : La musique dans les écoles rurales d'Ecosse / A. Mc Shields. - La musique dans les écoles rurales d'Angleterre et du pays de Galles / H. Watkins Shaw. - L'enseignement du chant dans les écoles rurales de Yougoslavie / Miodrag A. Vasiljevic, etc. - B. Enseignement supérieur : L'éducation musicale dans les universités des Etats-Unis / Carl Parrish. - L'éducation musicale dans les universités d'Europe / Valentin Denis, etc. - C. Ecoles populaires de musique : Les écoles rurales de musique en Angleterre / Mary Ibberson, etc. - D. Enseignement musical privé au Japon / Naohiro Fukui, etc. - III. L'éducation musicale dans la société : La formation du goût musical de l'auditeur / Marcel Andries. - L'éducation musicale et la formation générale / L. Gelber. - L'importance de la participation de la communauté au chant / Margarita Menéndez Garcia y Beltran, etc. - IV. Méthodes et auxiliaires de l'éducation musicale : De la rythmique : la méthode Jacques -Dalcroze / Frank Martin. - La méthode Martenot / Maurice Martenot. - La méthode Orff-Bergese / Egon Kraus, Wilhelm Twittenhoff, etc. - V. La formation du maître : L'enseignement musical doit-il être confié au spécialiste ou à l'instituteur ? / André Henry. - La formation de professeurs de musique destinés aux écoles rurales de France / Emile Damais, etc. - VI. Contribution du professionnel à l'éducation musicale : Le point de vue du compositeur / Federico Ghedini. - Le point de vue de l'interprète / Marsi Paribatra. - Le point de vue de l'éducateur / Bengt Franzen, etc

Sujet(s) : Musique Étude et enseignement (secondaire)

Sujet - Nom commun : Musique