

Chemins de Michon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Chemins de Michon

Auteur(s) : Richard, Jean-Pierre (1922-2019)

Editeur, producteur : Lagrasse : Verdier, impr. 2008
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. 91 p. ; 18 cm

Collection : Verdier poche critique littéraire

ISBN : 978-2-86432-539-0

EAN : 9782864325390

Appartient à la collection : Verdier poche 1952-2134 2008

Classification décimale Dewey : 843.914 (critique) 23

Résumé ou extrait : " À quoi cela sert-il, finalement d'être un écrivain, ou même un simple lecteur, un praticien ou un accompagnateur d'écriture? " A cette question répondent, chez Pierre Michon, d'autres questions: " Qu'est-ce qui transforme une existence en une "vie"? ", ou encore: " Pourquoi se met-on à écrire, à peindre? ". Guidé par ces interrogations, Jean-Pierre Richard chemine à travers des œuvres qui, des Vies minuscules à Maîtres et serviteurs, de Rimbaud le fils à Vie de Joseph Roulin, sont toujours hantées par leur propre origine. Au fil de plusieurs études, chacune liée à un livre ou à un personnage de Michon, le critique trouve des indices sur ce qui fait le monde et ce que peut y faire l'artiste, ou simplement l'homme. La recherche est méticuleuse, elle explore la matière même des textes: les mots et les choses s'y entremêlent pour nous laisser apercevoir, au travers des personnages et de leur inscription dans un paysage, dans un style, ce qui déclenche chez l'écrivain lui-même la vocation de l'écriture [4ème de couv.] - Une autolégende - Servitude et grandeur du minuscule - Pour un Rimbaud - Devenir Goya - Arles 1888-1889

Sujet(s) : Michon, Pierre (1945-....) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Michon, Pierre (1945-....) -- Critique et interprétation