

L'exposition en tant que média. Le cas de l'exposition "Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire"

Titre(s) : L'exposition en tant que média. Le cas de l'exposition "Raymond Depardon : 1962-1963, photographe militaire"

Auteur(s) : Thébert, Laure

Description matérielle : 122 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Mémoire présenté par Laure Thébert sous la direction de Charlène Arnaud, année universitaire 2018-2019, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Institut Supérieur de Management, Master 2 Management de la communication des organisations, Parcours management, culture et communication.

Sujet(s) : Photographie

Sujet - Nom de personne : Depardon, Raymond

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire