

Cubisme et camouflage : 1914-1918

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cubisme et camouflage : 1914-1918 / Mare, André

Autre(s) responsabilité(s) : Aubé-Zapata, Nicole (1953-....) (Auteur)
Musée municipal Bernay, Eure - Auteur

Editeur, producteur : Bernay : Musée municipal des beaux-arts, 1998
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 160 p. : ill. ; 26 cm

ISBN : 2-910156-04-4

Titre de forme : [Exposition. Bernay. Musée municipal. 1998]
[Exposition. Paris. Arc de triomphe de l'Etoile. 1998]
[Exposition. Bruxelles. Musée royal de l'armée et d'histoire militaire. 1998]

Note sur les bibliographies et les index : Chronolog.
Bibliogr. p. 159

Résumé ou extrait : SOMMAIRE - Rien ne sera plus comme avant... - Le camouflage : une origine controversée - Prototype de filet abri ou de camouflage du commandant Kopenhague - L'histoire du camouflage : la section de camouflage (1915-1918) - Cubisme et camouflage - André Mare, (1885-1932) - Camouflage, camoufleurs et la guerre d'André Mare - Le retour à l'ordre - Portrait de l'artiste en guetteur - Annexes

Sujet(s) : histoire
guerre mondiale : 1914-1918
cubisme
camouflage
armée
Mare, André (1885-1932)

Sujet - Nom de personne : Mare, André (1885-1932)

Sujet - Nom commun : Art et camouflage

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition