

La parole est un sport de combat

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La parole est un sport de combat / Bertrand Périer ; avec la collaboration d'Adeline Fleury

Auteur(s) : Périer, Bertrand (1972-....) avocat

Autre(s) auteur(s) : Fleury, Adeline (1978?-....)

Mention d'édition : [Nouvelle édition augmentée]

Publication : Paris : JC Lattès, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (225 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7096-6069-3

EAN : 9782709660693

Classification décimale Dewey : 808 23a
808.5 23a

Note sur les titres associés : La couverture porte en plus : "Prendre la parole en public : le livre de référence"

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "Longtemps, je n'ai pas pris la parole. Longtemps, je me suis méfié de l'oralité. Je la trouvais vaine, voire suspecte. On se méfie des beaux parleurs, des « grandes gueules », de ceux qui bavardent à tort et à travers, souvent pour ne rien dire. Mais j'ai compris par l'expérience, dans les épreuves orales que j'ai passées au cours de mes études, dans les juridictions puis par la suite en enseignant l'art oratoire, à quel point la parole, si elle est utilisée à bon escient, est une arme exceptionnelle, une force redoutable qu'il ne faut jamais sous-estimer. J'ai une histoire d'amour contrariée avec la parole. C'est parce que j'ai l'impression d'avoir perdu des années à l'apprivoiser que je mets aujourd'hui un point d'honneur à transmettre l'art de bien parler aux jeunes pour qu'ils se libèrent des déterminismes sociaux. Les mots pour s'émanciper et refuser l'aliénation. Les mots pour débattre, plutôt que de se battre. Bien parler suppose un entraînement, des techniques pour être à l'aise en public, mais aussi pour structurer un discours, le délivrer avec aisance, convaincre en toutes circonstances. Puisez dans ce livre de bons conseils pour nourrir et libérer votre parole. Devenez orateurs ! Si j'y suis arrivé, vous pouvez le faire !"

Sujet - Nom commun : Art de parler en public -- Guides pratiques
Communication orale -- Méthodologie