

1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - N°7. Du langage, de la renommée et de la photographie

Titre(s) : 1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - N°7. Du langage, de la renommée et de la photographie

Auteur(s) : Section photographique de l'armée

Adresse bibliographique : : Emile Paul (Paris) / Newspaper illustrations (Londres) / Payot et cie (Lausanne)

Description matérielle : 48 p. : ill. en noir et blanc

Note(s) : Don de M. François Borot, réalisateur au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, effectué le 31 mai 2016.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Fascicule disponible sous forme numérique sur gallica.bnf.fr (mai 2016). Les légendes des photographies reproduites dans ce fascicule sont écrites en six langues : français, anglais, italien, portugais, espagnol et allemand. Sommaire indicatif : Texte introductif : Du langage, de la renommée et de la photographie, par le secrétaire-général du Parlement Interallié (signature illisible]. Sur le front belge. Avec l'armée britannique. Dans les lignes anglaises. Avec l'armée britannique. Dans les lignes anglaises. Dans les lignes françaises. Dans les régions reprises. Dans la Somme. Après l'offensive. Les anciens retranchements allemands. Les approvisionnements. Cimetières profanés. La relève. L'entretien et le camouflage des routes. Entretien des routes. Dans l'Aisne. Les prisonniers. Dans l'Aisne. Dans la Marne. En Champagne. A Reims. L'artillerie d'assaut. Pendant l'attaque. Vers l'arrière. Dans la Meuse. Aux environs de Douaumont. Aviation. La marine française. Avec la marine italienne. A Athènes. En Grèce. En Macédoine. Loin de la tranchée. La préparation des soldats des colonies. Actualités. Avec l'armée roumaine. A Paris.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)
Photographie