

A la mer comme au ciel : Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne, 1700-1850

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Olivier Chapuis

A la mer comme au ciel : Beautemps-Beaupré et la naissance de l'hydrographie moderne, 1700-1850

[Texte imprimé]

Auteur(s) : Chapuis, Olivier (1960-....)

Editeur, producteur : Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999
(14-Condé-sur-Noireau; Corlet impr.)

Description matérielle : : illustrations en noir et en couleur, cartes
: 24 x 16 cm
1060 p.

Collection : Histoire maritime

ISBN : 2-84050-157-0

Appartient à la collection : Histoire maritime 1285-297X 1999

Classification décimale Dewey : 526.09 23
551.460 9 23
912.09 23

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Th. doct. Histoire Paris 4 1997

Résumé ou extrait : La quête de la longitude maritime, l'avance de la cartographie terrestre, la formation des navigateurs, les premières dispositions législatives en matière de production et de diffusion, les enjeux politiques et commerciaux, les développements méthodologiques et instrumentaux des dernières années de l'Ancien Régime sont ici mis en perspective, et le rôle de C.-F. Beautemps-Beaupré est démontré.

Sujet(s) : Navigation

Histoire

Carte marine

Beautemps-Beaupré Charles-François (1766-1854)

Sujet - Nom de personne : Beautemps-Beaupré, Charles-François (1766-1854)

Sujet - Nom commun : Cartes marines -- 18e siècle

Cartes marines -- 19e siècle

Cartographie -- 18e siècle

Cartographie -- 19e siècle