

L'art de la persuasion

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'art de la persuasion / Guiguzi ; traduit du chinois, présenté et annoté par Chen Lichuan et Michel Mollard

Auteur(s) : Wang, Xu (IVe siècle av. J.-C)

Autre(s) auteur(s) : Chen, Lichuan
Mollard, Michel (19..-....) auteur en économie

Publication : Paris : Éditions Payot & Rivages

Date de copyright : C 2019

Description matérielle : 1 vol. (172 p.) : carte, couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Rivages poche Petite bibliothèque 922

ISBN : 978-2-7436-4615-8

EAN : 9782743646158

Appartient à la collection : Rivages poche. Petite bibliothèque 1158-5609 922

Classification décimale Dewey : 327.209 51

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr

Résumé ou extrait : "Si tout le monde connaît L'Art de la guerre de Sunzi, il n'en va pas de même pour L'Art de la persuasion de Guiguzi qui pourtant est à bien des égards son pendant pour la négociation et la diplomatie. Surnommé le « Maître de la Vallée du Diable », il a formé certains des plus grands stratèges chinois de l'époque des Royaumes combattants, au IVe siècle avant notre ère. Maître taoïste, « anti-Confucius », ostracisé par la doxa chinoise comme une sorte de fruit défendu de l'intelligence et de la ruse, et à ce titre lointain prédécesseur chinois de Machiavel, tel nous apparaît Guiguzi dont le texte, près de 2 500 ans après son écriture, continue de nous étonner par sa capacité de pénétration, et reste essentiel pour qui s'intéresse aux jeux de pouvoir et à la Chine. La présente traduction, réalisée depuis le chinois classique, est la première de Guiguzi en français".

Sujet - Auteur/Titre : ???, 4è sièc. av.J.-C. -- ???
Guiguzi, 4è sièc. av.J.-C. -- Guiguzi

Sujet - Nom commun : Diplomatie
Art et science militaires -- Chine
Persuasion (rhétorique) -- Chine
Philosophie politique -- Chine

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800