

Miroir universel des arts et sciences, de M. Leonard Fioravanti, Bolognais, divisé en trois livres

Titre(s) : Miroir universel des arts et sciences, de M. Leonard Fioravanti, Bolognais, divisé en trois livres
: mis en François par Gab. Chappuys

Auteur(s) : Fioravanti, Léonardo

Autre(s) auteur(s) : Chappuys, Gabriel

Autre(s) responsabilité(s) : Regnault Chaudière (Imprimeur)
Rocard, Claude (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Regnaud Chaudière, 1598

Description matérielle : 526 p. ; 146 p. : rel. moderne ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note sur le contenu : 1. Traitant de tous les arts liberaux & mecaniques ... 2. De diverses sciences, histoires & belles contemplations des anciens philosophes. 3. De plusieurs secrets & inventions necessaires à sçavoir : mis en François par Gab. Chappuys. - Contient aussi : Les caprices de Léon. Fioravanti touchant la médecine, trad. d'ital. en franç. par Cl. Rocard, apothicaire, de Troyes.- Marque au titre, Bandeaux, lettrines

Résumé ou extrait : Médecin alchimiste de Bologne, Fioravanti (1500 ?-1588) est resté célèbre pour l'invention du baume qui porte son nom, et qui était encore en usage vers 1900. Le premier ouvrage est une sorte d'encyclopédie, traitant des différents arts et métiers : médecine, chirurgie, cuisine, navigation, peinture, apothicairerie, art de la soie et des métaux, orfèvrerie, poterie, imprimerie, teinturerie, jardinage, pêche, chasse, alchimie, distillation, et aussi une recette pour faire la pierre philosophale (Dorbon). Le second se compose en grande partie de secrets de médecine hermétique, dont la formule du fameux baume de Fioravanti, supposé guérir les personnes empoisonnées par l'arsenic.

Sujet(s) : M887

Sujet - Nom commun : K Pharmacopée
M Arts mécaniques et métiers