

Patrimoine sonore audiovisuel français , entre archives et témoignages - Guide de recherche en sciences sociales-Tome 1-: L'audiovisuel et les sciences sociales

Titre(s) : Patrimoine sonore audiovisuel français, entre archives et témoignages - Guide de recherche en sciences sociales-Tome 1-: L'audiovisuel et les sciences sociales

Auteur(s) : Callu, Agnès

Autre(s) responsabilité(s) : Lemoine, Hervé

Adresse bibliographique : : Belin, 1 FEV 2005

Description matérielle : 347p. ; 24 x 17 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce volume rappelle les interactions positives entre audiovisuel et sciences sociales ainsi que les spécificités territoriales et linguistiques du patrimoine français. Il explique la genèse de l'ouvrage, pose les postulats de recherche, clarifie l'ingénierie de l'enquête, livre des interprétations sur l'épistémologie du matériau décrit et propose un développement sur l'apport des ressources audiovisuelles à l'historiographie contemporaine. Ce tome comprend les annexes nécessaires à la recherche dans le corpus. Sommaire Préfaces : La puissance médiatique de l'audiovisuel au 20e siècle- Langues, territoires et patrimoine Chapitre 1 : Les postulats de recherche Chapitre 2 : L'ingénierie du projet ou le lancement d'une enquête nationale Chapitre 3 : Essai de typologie critique des sources sonores et audiovisuelles Chapitre 4 : La société française ou les Français en société Chapitre 5 : Traces, mémoire et histoire des guerres et des conflits au 20e siècle Chapitre 6 : Le domaine étranger dans les collections françaises Chapitre 7 : Les enquêtes écrites : quelques exemples

Sujet(s) : Archives

Documentation

Cinéma

Audiovisuel

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide