

Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et deux dissertations. Par le citoyen Gail, professeur de littérature grecque au College de France.

Titre(s) : Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et deux dissertations. Par le citoyen Gail, professeur de littérature grecque au College de France. : Avec estampes, odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, le Sueur et Chérubini ; et un discours sur la musique grecque

Auteur(s) : Anacréon, Poète grec (560-avJC)

Autre(s) auteur(s) : Gail, Jean-Baptiste Jean-Baptiste Gail, né le 4 juillet 1755 à Paris où il est mort le 5 février 1829, est un helléniste français. Professeur adjoint au Collège de France en 1791, il est nommé titulaire de la chaire de langue et littérature grecques en 1792. Professeur de Grec au premier Prytanée français (1798). Pendant la Révolution, il ne se mêle pas à la politique et s'efforce seulement de conserver son emploi. En 1815, Louis XVIII le nomme conservateur des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale, ce qui provoque l'hostilité des conservateurs en place, qui avaient proposé un autre candidat. Il s'ensuit de longs échanges par revues interposées, notamment avec Paul-Louis Courier. Jean-Baptiste Gail était un travailleur acharné et on peut lui attribuer le regain des études grecques après la Révolution. Il a publié des éditions de Xénophon et de Théocrite (1828). Il est également l'auteur de manuels scolaires s'appuyant sur les méthodes pédagogiques de Port-Royal. Il a publié Le Philologue, recueil de communications faites à la classe de langues anciennes et d'histoire de l'Institut national des sciences et des arts, dont il était membre depuis 1809, et portant sur la grammaire, la géographie, l'archéologie et la littérature grecques. (Encyclopædia Britannica, 1911) (1755-1829)

Gossec, François-Joseph (1734-1829)

Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)

Le Sueur, 1760-1837 (Jean-François)

Cherubini, Luigi (1760-1842)

Autre(s) responsabilité(s) : Gaucher, Charles Étienne (1741-1804) (Graveur sur métal)

Le Barbier, Jean-Jacques-François (1738-1826) (Illustrateur)

Didot, Pierre (1761-1853) (Éditeur commercial)

Mention d'édition : Edition plus complete que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour

Editeur, producteur : Paris : P. Didot, An VII [1798-1799]

Description matérielle : [2], xvi, 204, 5 [3], 7 [5], 3 [1] p. : front., musique, papier vélin ; in 4 ?

Note sur le contenu : Musique gravée sur cuivre. - Portrait-frontispice d'Anacréon gravé sur bois par Gaucher d'après le dessin de Lebarbier

Sujet(s) : P931

Sujet - Nom commun : P Poésie

Adresse électronique et mode d'accès :

http://www.europeana.eu/portal/record/9200332/BibliographicResource_3000095462914.html