

Histoire de la France

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire de la France . [3], Les conflits / volume dirigé par Jacques Julliard ; par Solange Deyon,..., Patrick Fridenson,..., Jean-Pierre Hirsch,... [et 3 autres] ; sous la direction d'André Burguière et Jacques Revel,...

Auteur(s) : Julliard, Jacques (1933-2023) journaliste

Autre(s) auteur(s) : Deyon, Solange
Fridenson, Patrick (1944-....) historien
Hirsch, Jean-Pierre (19..-....) historien
Jouhaud, Christian (1951-....)
Le Roy Ladurie, Emmanuel (1929-2023) historien
Burguière, André (1938-2026)
Revel, Jacques (1942-2026) historien

Publication : Paris : Seuil, DL 1990

Description matérielle : 1 volume (669 pages) : illustrations, facsimilés, jaquette illustrée en couleurs ; 25 cm

ISBN : 2-02-010235-8
2-02-010238-2

EAN : 9782020102384

Titre de couverture : [L'État et les conflits.]

Autre variante du titre : [Les conflits.]

Classification décimale Dewey : 944

Note sur la responsabilité : Autres contributeurs : Christian Jouhaud, Jacques Julliard et Emmanuel Le Roy Ladurie

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 633-655. Notes bibliographiques en fin de parties. Index

Résumé ou extrait : Il y a bien des manières de raconter l'histoire d'un pays. Celle de la France a longtemps pris la forme d'un récit. Des origines aux temps contemporains, le roman de la nation traçait une continuité essentielle ; il était le garant d'une identité collective en même temps que d'une communauté de destins. Ainsi s'est peu à peu imposé un discours d'évidence qui, avec les siècles, est devenu inséparable de l'affirmation nationale. Ce récit n'est plus reçu aujourd'hui. Le rapport que les Français entretiennent avec leur passé, avec leur avenir aussi, a changé. La rapidité, l'ampleur des évolutions auxquelles nous avons été confrontés, les incertitudes qu'elles entretiennent parmi nous font à nouveau de la France une énigme. Plus que jamais, nous demandons au passé les raisons de notre présent, mais notre attente est moins assurée et les réponses difficiles à déchiffrer. Le miroir s'est obscurci. D'où la forme originale de cette Histoire de la France, qui rompt avec les habitudes du genre. Quatre volumes en proposent une approche thématique. Chacun d'eux traite d'un ensemble de singularités françaises qui marquent lourdement encore le paysage contemporain : l'organisation d'un espace propre, les rapports singuliers qui existent entre l'État et la société, le rôle des conflits dans le façonnement de l'unité française, les formes de la culture enfin. Ces histoires particulières s'inscrivent dans des durées très différentes. Elles se croisent et, parfois, se contredisent. Toutes ensemble, elles donnent à voir la complexité d'une genèse. Loin d'accepter comme une évidence les caractères originaux de notre expérience nationale, les auteurs ont choisi de les traiter comme autant de problèmes à reconnaître et à résoudre. Ils ont l'ambition, ce faisant, d'offrir au lecteur une France à comprendre et à aimer autrement.

Sujet - Nom commun : Nationalisme -- France -- Histoire

Résistance politique -- France -- Histoire

Église et État -- France -- Histoire

Politique et culture -- France -- Histoire

Conflits sociaux -- France -- Histoire

Révoltes -- France -- Histoire

Minorités -- France -- Histoire

Politique et gouvernement -- France

Histoire religieuse -- France

Sujet - Nom géographique : France -- Histoire