

Raymond Depardon

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Raymond Depardon : photographe militaire : 1962-1963 : [exposition, Toulon, Musée national de la marine à Toulon, 17 mai-31 décembre 2019, Paris, Cloître de l'École du Val-de-Grâce, 1er octobre 2019-30 janvier 2020] / [organisée par l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, le Musée national de la marine, l'École du Val-de-Grâce, Musée du Service de santé des armées] ; [avec la collaboration de la DPMA, Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du Ministère des armées] ; [catalogue] sous la direction de Cristina Baron et Lucie Moriceau-Chastagner ; avant-propos Florence Parly,... ; préface de Pascal Ory

Auteur(s) : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France

Autre(s) auteur(s) : Baron, Cristina (19..-....)

Moriceau-Chastagner, Lucie

Musée national de la marine Paris

Musée du Service de santé des armées au Val-de-Grâce Paris

France Ministère de la défense Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives

Autre(s) responsabilité(s) : Parly, Florence (1963-....) (Préfacier)

Ory, Pascal (1948-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Gallimard : Ministère des armées, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 31 cm

ISBN : 978-2-07-283851-4

EAN : 9782072838514

Titre de forme : [Exposition. Toulon. Musée national de la Marine. 2019]

[Exposition. Paris. École du Val-de-Grâce. 2019-2020]

Classification décimale Dewey : 779.092 23

Note sur la provenance : (EMSLB de Bron) Don

Note sur les bibliographies et les index : Note bibliogr. Bibliogr. p. 202. Glossaire

Note sur le contenu : Liste des reportages de Raymond Depardon du fonds "Terre Mer Air" conservés à l'ECPAD, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (Ivry-sur-Seine)

Résumé ou extrait : "Apprenez à diriger infailliblement votre oeil vers la photo à faire, comme un chasseur à la recherche de sa proie ; apprenez à faire de l'objectif de votre appareil le prolongement instantané de votre oeil exercé ; en un mot, apprenez à photographier comme vous respirez. » Raymond Depardon. Ce livre témoigne de la naissance d'un regard, celui du jeune photographe Raymond Depardon à l'époque où, faisant son service militaire, en 1962-1963, il collabore à la revue TAM, Terre Air Mer. Ses images, conservées à l'ECPAD et largement inédites, portent déjà l'empreinte de son talent et donnent à voir l'oeil de Raymond « avant Depardon » : humour, impertinence, sens du cadrage... le photographe brigadier en service commandé assume déjà un art qu'il expérimente avec une grande liberté.

Sujet - Nom de personne : Depardon, Raymond (1942-....)

Sujet - Nom commun : Photographie de presse -- France -- 1945-1970
Forces armées -- 1945-1970

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition
Photographie