

Les deux corps du roi

Titre(s): Les deux corps du roi : essai sur la théologie politique au Moyen âge

Auteur(s): Kantorowicz, Ernst Hartwig (1895-1963)

Autre(s) responsabilité(s): Genet, Jean-Philippe (1944-....) (Traducteur)
Genêt, Nicole (1947-....) (Traducteur)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, 1989

Description matérielle: 1 vol. 638 p.-32 p. de pl. : fac-sim., fotogr. ; 23 cm

Collection: Bibliothèque des histoires 0757-7486

ISBN: 978-2-07-071416-2

Appartient à la collection: Bibliothèque des histoires 0757-7486

Classification décimale Dewey: 940.1

Résumé ou extrait: Ernst Kantorowicz a toujours été passionné par le problème de l'Etat qui s'incarnait dans le Frédéric II de sa jeunesse, surhomme nietzschéen insufflant au Reich médiéval la majesté et les prétentions universelles de la Rome impériale qu'il opposait aux prétentions également universelles du pape. Mais l'universitaire déraciné, victime tout à tour du nazisme et du maccarthysme, ne pouvait plus, au soir de sa vie, se satisfaire d'une image ambivalente dont il savait trop bien à quel point elle avait fasciné les nazis. Dans ce livre étrange et profondément original, il scrute donc le " mystère de l'Etat ", concentré dans la métaphore des deux corps du roi : le mystère de l'émergence, dans le cadre des monarchies de l'Occident chrétien, entre Xè et XVIIè siècle, au travers et au-delà de la personne physique du Prince, de cette personne politique indépendante de lui bien qu'incarnée en lui, et destinée à vivre un jour de sa vie propre sous le nom d'Etat. C'est l'alchimie théologico-politique qui a présidé à cette opération capitale que reconstitue l'ouvrage. La transmutation de la figure royale a pour point de départ le modèle des deux natures du Christ. Elle a pour moteur la rivalité mimétique à la faveur de laquelle le pouvoir séculier s'affirme en face de l'Eglise en s'emparant de ses attributs de corps mystique. Son accomplissement passe enfin par l'installation dans une perspective de perpétuité temporelle qui achève de conférer au corps politique invisible constitué par le Roi et la communauté de ses sujets passés, présents et à venir une réalité légitime supérieure au corps de chair du même monarque. La savoir le plus spécialisé est au service ici de l'exhumation d'un des pans les plus secrets et les plus décisifs du " miracle européen ". [4ème de couv.] - Le problème : les rapports de Plowden - Shakespeare : le roi Richard II - La royauté fondée sur le Christ, sur la Loi, sur la politia : corpus mysticum - De la continuité et des corporations - Le roi ne meurt jamais - La royauté centrée sur l'homme : Dante.

Sujet(s): Rois et souverains Aspect religieux Pouvoir royal Europe Moyen âge Rois et souverains Europe Moyen âge Théologie politique Europe Moyen âge

Sujet - Nom commun : Histoire générale de l'Europe Europe de l'Ouest