

La diplomatie par le récit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La diplomatie par le récit : les nouveaux soft power en Asie / Olivier Arifon ; préface de Catherine Poujol

Auteur(s) : Arifon, Olivier

Autre(s) auteur(s) : Poujol, Catherine (1956-....)

Publication : Paris : Éditions du Cygne

Date de copyright : C 2024

Description matérielle : 1 vol. (115 p.) : ill., fotogr., tabl., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Frontières

ISBN : 978-2-84924-812-6

EAN : 9782849248126

Appartient à la collection : Frontières (Paris. 2008) 1966-818X

Classification décimale Dewey : 327.5

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 111-[113]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Aujourd'hui, les États racontent des histoires - fictives ou réelles-, pour attirer l'attention, captiver les esprits ou imposer des visions autour de récits supposés attrayants. Le récit et son corollaire l'influence sont développés par les États qui utilisent histoire, mythes et héros, gastronomie, culture, valeurs, coopération annoncée ou dissimulée... Ces pratiques aux différents noms (lobbying, soft power, diplomatie publique, manipulation de l'information), ont brouillé les frontières. Riche en initiatives, l'Asie offre des cas passionnants : l'image de la Chine confrontée au temps long ; le Kazakhstan, puissance moyenne à la recherche de son identité et la perception trouble du Pakistan. Entre récit biblique, récit politique et récit de fictions, le besoin humain de sens - le récit au service d'un projet - a généré une méthode qui permet aux États de développer leurs visions. Ce livre d'un voyageur ouvert à l'Asie dessine les contours de ces nouveaux visages de la communication, devenue influence. Il présente des actions de diplomatie publique d'un monde en recomposition identitaire.

Sujet - Nom commun : Diplomatie publique -- Asie -- 2000-....

Relations extérieures -- Asie -- Pays de l'Union européenne -- 2000-....