

La formation de l'acteur

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La formation de l'acteur / Constantin Stanislavski ; traduit de l'anglais par Elisabeth Janvier ; préface de Jean Vilar

Est une traduction de : An actor prepares

Auteur(s) : Stanislavski, Konstantin Sergueevitch (1863-1938)

Autre(s) responsabilité(s) : Janvier, Élisabeth (1932-1991) (Traducteur)
Vilar, Jean (1912-1971) (Préfacier)

Publication : Paris : Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs, DL 2001

Description matérielle : 1 vol. (349 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Petite Bibliothèque Payot 42

ISBN : 2-228-89445-1
978-2-228-89445-6

EAN : 9782228894456

Appartient à la collection : Petite bibliothèque Payot (Paris) 0480-2012 42

Classification décimale Dewey : 792.028 21

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Sujet - Nom commun : Acteurs -- Formation -- Russie -- Moscou (Russie) -- 20e siècle
Art dramatique -- Guides pratiques
Théâtre -- Étude et enseignement
Acteurs de cinéma