

L'Art religieux en France. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen-Age et sur ses sources d'inspiration

Titre(s) : L'Art religieux en France. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen-Age et sur ses sources d'inspiration

Auteur(s) : Mâle, Emile

Editeur, producteur : Paris : Armand Colin, 1902-1932

Description matérielle : 4 vol. : rel. ; in 4 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Note sur le contenu : 1er vol. XIIè siècle 253 gravures 1922 460 p. 2è vol. XIII siècle nouvelle édition rev. et corr. 127 gravures 1902 472 p. 3è vol. Fin du moyen-âge 250 gravures 1908 4è vol. Fin du XVIè, XVIIè, XVIIIè siècle 1932 532 p.

Sujet(s) : M32

Sujet - Nom commun : C Sciences et arts