

Le rire

Titre(s) : Le rire : essai sur la signification du comique

Auteur(s) : Bergson, Henri (1859-1941)

Mention d'édition : 203e éd.

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1964

Description matérielle : VIII-157 p. ; 19 cm

Collection : Bibliothèque de philosophie contemporaine

Appartient à la collection : Bibliothèque de philosophie contemporaine

Classification décimale Dewey : 194

Résumé ou extrait : Ce livre comprend trois articles sur le Rire (ou plutôt sur "le rire spécialement provoqué par le comique") jadis publiés dans la "Revue de Paris" en 1899. La méthode consiste à déterminer les "procédés de fabrication" du comique à travers la comédie, la farce, l'art du clown, etc. autant de variations sur un thème plus général ; mais ce sont surtout les variations qui importent, tandis que le thème fournit une définition générale qui est une règle de construction

Sujet(s) : Rire Philosophie

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne