

Les regards de la presse écrite française sur le conflit jordano-palestinien de 1970-1971

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les regards de la presse écrite française sur le conflit jordano-palestinien de 1970-1971 : une analyse du "Monde", "Le Figaro", "La Croix", "L'Humanité", "Le Progrès de Lyon", "Témoignage Chrétien", "Paris-Match", "L'Express" et "le Monde Diplomatique" / Sylvie Milczach ; sous la direction de Etienne Fouilloux

Est reproduit comme : Les regards de la presse écrite française sur le conflit jordano-palestinien de 1970-1971 Ressource électronique une analyse du "Monde", "Le Figaro", "La Croix", "L'Humanité", "Le Progrès de Lyon", "Témoignage Chrétien", "Paris-Match", "L'Express" et "le Monde Diplomatique" Sylvie Milczach Lyon Université Lumière Lyon 2 2000
Les regards de la presse écrite française sur le conflit jordano-palestinien de 1970-1971 une analyse du "Monde", "Le Figaro", "La Croix", "L'Humanité", "Le Progrès de Lyon", "Témoignage Chrétien", "Paris-Match", "L'Express" et "le Monde Diplomatique" Sylvie Milczach Lille Atelier national de reproduction des thèses 2000 Microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Milczach, Sylvie

Autre(s) auteur(s) : Fouilloux, Étienne (1941-....)
Université Lumière Lyon 1969-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2000

Description matérielle : 2 vol. (502 f.) : 1 carte ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The Jordanian-Palestinian conflict of 1970-1971 as reflected by the French press a study of Le Monde, Le Figaro, La Croix, L'Humanité, Le Progrès de Lyon, Témoignage chrétien, Paris-Match, L'Express and Le Monde Diplomatique eng

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 444-491. Index

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire contemporaine Lyon 2 2000

Résumé ou extrait : L'analyse de la presse écrite française en 1970-1971 laisse apparaître une vision souvent réductrice du conflit jordano-palestinien : le roi Husayn représentant d'une monarchie allié à l'Occident, est perçu selon de grandes thématiques qui demeurent. Le système politique lui-même semble reposer sur le souverain hachémite, alors que les ministres jouèrent un rôle important. Enfin, l'armée permet l'observation de la composante bédouine de la société et de figures archétypales majeures, qu'il s'agisse des valeurs arabo-musulmanes ou des références à la mythique légion arabe. L'étude des

Palestiniens pose quant à elle la question de l'identité présentée sur un monde comparatif avec d'autres peuples, avant que ne soit abordée la structure des organisations militantes. Par ailleurs, c'est à travers les répercussions de méthodes de guérilla urbain et des détournements d'avions que la lutte palestinienne fut définie par les journalistes. Quant aux civils, majoritaires des deux côtés, ils ne furent que rarement pris en considération, bien que les combats firent d'eux les principales victimes d'un conflit qualifié de guerre civile ou fratricide. "septembre noir" permet ainsi de montrer la persistance de grilles de lecture, applicables aujourd'hui encore dès lors que l'on observe un conflit dont les spécificités relèvent d'une opposition entre "progressistes" et "réactionnaires" propre aux années 70.

The study of the french press for the years 1970-1971 often shows a confined vision of the Jordanian-Palestinian conflict : King Husayn, representative of a monarchy allied to the West, is viewed through major thematic which still remain. The political system itself apparently rely on the Hashemite monarch whereas ministers did play a key role. Finally the army enable the study of the Bedouin constituent of the society and the one of the major archetypal figures whether it's a matter of the Arabian-Muslim values or the references regarding the mythical Arab Legion. The study of the Palestinians sets out the question of identity which has been tackled by comparing with other nations. Then comes the question of militant organizations framework Furthermore it's through the repercussions of the urban guerilla tactics and the plane hijackings that the Palestinian conflict found itself defined by the journalists. As for the civilians in the majority of both sides, they were rarely taken into account even though they were the main victims of the fighting, from the label of civil war or fratricide applied to the conflict. "Black September" shows the persistency of the readings frame remaining today from the moment one's study a conflict which specificities are the opposition between "progressives" and "reactionaries" a characteristic for seventies.

Sujet - Nom de personne : Hussein (1935-1999), roi de Jordanie -- Dans la presse

Sujet - Nom commun : Presse -- France -- Et la Palestine

Sujet - Nom géographique : Jordanie -- 1970 (Confrontation militaire jordanienne-palestinienne) -- Dans la presse -- France
Palestiniens -- Politique et gouvernement -- 1948-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques