

Baudelaire : le soleil noir de la modernité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Baudelaire : le soleil noir de la modernité / Kopp, Robert

Auteur(s) : Kopp, Robert (1939-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 2004
(27-Évreux; Impr. Kapp)

Description matérielle : 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard littératures

ISBN : 2-07-031414-6

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 456

Autre variante du titre : [Le soleil noir de la modernité.]

Classification décimale Dewey : 841.8 (critique) 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 152-154
Index

Résumé ou extrait : Baudelaire est le premier poète du monde moderne. Condamné pour Les Fleurs du Mal par la justice de son temps, vivant comme un paria, il a fait de l'art son idéal, mais il ne croit plus au pouvoir rédempteur de la poésie.

Sujet(s) : Baudelaire, Charles (1821-1867)
France : littérature
poésie

Sujet - Nom de personne : Baudelaire, Charles (1821-1867)