

Proust, les horreurs de l'amour

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Proust, les horreurs de l'amour

Auteur(s) : Grimaldi, Nicolas (1933-....)

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2008
(41-Vendôme; MD impr.)

Description matérielle : 1 vol. (257 p.) ; 20 cm

Collection : Perspectives critiques

ISBN : 978-2-13-057123-0

EAN : 9782130571230

Appartient à la collection : Perspectives critiques 0338-5930 2008

Classification décimale Dewey : 843.912 (critique) 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Toute l'expérience d'une vie se résume, chez Proust, à celle de ses déceptions. " Toujours déçu comme je l'avais été en présence des lieux et des êtres, je sentais bien que la déception du voyage, la déception de l'amour, n'étaient pas des déceptions différentes ". D'où vient une déception aussi généralisée ? Pour répondre à cette question sont analysés la séparation de la conscience et du monde, le deuil du réel, les illusions de l'imaginaire, les contradictions du désir, et les horreurs de l'amour. [4e de couv.]

Sujet(s) : Déception Dans la littérature
Proust, Marcel (1871-1922) Thèmes, motifs

Sujet - Nom de personne : Proust, Marcel (1871-1922) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Déception -- Dans la littérature