

Vauban

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vauban : 1633-1707, un militaire très civil

Auteur(s) : Vauban, Sébastien Le Prestre (1633-1707) marquis de

Autre(s) responsabilité(s) : Monsaingeon, Guillaume (1959-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Scala, DL 2007
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 1 vol. 335 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-86656-385-1

EAN : 9782866563851

Titre de dos : [Vauban. un militaire très civil. lettres.]

Classification décimale Dewey : 944.033 092 23

Résumé ou extrait : On connaît le Vauban des fortifications militaires mais beaucoup moins le Vauban humaniste, celui qui réfléchit au monde qui l'entoure et se préoccupe de la vie quotidienne de ses compatriotes. C'est cette vision à la fois déroutante et inédite du personnage que l'on découvre ici, à travers un important choix de lettres. Observateur affûté et véritable " boîte à pensées ", Vauban offre par sa correspondance au style alerte et pertinent un tableau franc et souvent sarcastique de la France du XVII^e siècle, de la société civile mais aussi de ses grands hommes. D'échanges d'abord essentiellement professionnels sur les thèmes de la fortification, de la conception des plans et du suivi des chantiers, Vauban glisse peu à peu vers des lettres plus libres, devisant sur des sujets de plus en plus variés : politiques, scientifiques, économiques ou parfois plus personnels. Guillaume Monsaingeon présente les lettres de façon à les mettre en perspective dans leur contexte historique mais aussi dans celui de la vie de Vauban. Dans le droit-fil de ses précédents travaux, il entend dépasser la mythologie de l'homme de guerre, afin de restituer à Vauban la place qui lui revient : celle d'un classique. Cette lecture renouvelée, plus large et moins convenue, présente un Vauban précurseur de la démographie et du territoire, un rationaliste à l'esprit critique et ouvert, porteur d'une pensée à la fois civile et politique. Une iconographie abondante et variée - dont une grande partie est publiée pour la première fois - s'attache à illustrer les lieux, personnages et événements de la vie de Vauban, mais aussi à rendre compte, par les dessins, croquis ou plans réalisés dans son atelier, de la variété de ses réflexions. [4^{ème} de couv.] - Un ingénieur de talent - Le preneur de ville - La tentation politique - Une amitié sans compliments - L'enquêteur scientifique - Un monde privé - Les dernières années

Sujet(s) : Vauban, Sébastien Le Prestre (1633-1707;marquis de) Correspondance

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance