

La guerre asymétrique ou La défaite du vainqueur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre asymétrique ou La défaite du vainqueur / Jacques Baud

Auteur(s) : Baud, Jacques (1955-....)

Publication : Monaco : Éditions du Rocher, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (212 p.) : ill., cartes, tabl., graph., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : L'art de la guerre

ISBN : 2-268-04499-8

EAN : 9782268044996

Appartient à la collection : L'Art de la guerre (Monaco) 1819-0871

Classification décimale Dewey : 355.023

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [209]-210. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4ème de couv. indique : "Terrorisme, violence et "choc des civilisations" se sont substitués au spectre de la Troisième Guerre mondiale. Le 11 septembre 2001 en a été la manifestation spectaculaire, et le Proche-Orient démontre au quotidien combien la nature de ces conflits est complexe. A la froide planification de stratégies sophistiquées succèdent des conflits où l'émotion domine. Ce ne sont plus les rapports de force qui donnent l'avantage, mais la capacité de maîtriser les perceptions. Souvent galvaudée, l'expression de " guerre asymétrique " désigne une forme de conflit où le " faible " pousse le " fort " à une réaction qui transforme les succès tactiques en défaite stratégique. La guerre contre le terrorisme lancée par l'Occident, les Etats-Unis en tête, est efficace contre des terroristes, mais pas contre le terrorisme. La lutte contre le terrorisme passe donc par la compréhension des mécanismes asymétriques. De la non-violence au terrorisme, les stratégies asymétriques ont souvent été couronnées de succès, parce que mal comprises en Occident. Dans ce livre original et passionnant, l'auteur analyse les causes de ces nouveaux conflits et propose des schémas d'interprétation."

Sujet - Nom commun : Guerre asymétrique

Terrorisme

Conflits de basse intensité -- 1970-....

Politique et gouvernement -- États-Unis -- 2001-2009