

Le roman et le sens de la vie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le roman et le sens de la vie

Auteur(s) : Rabaté, Dominique (1960-....)

Editeur, producteur : [Paris] : J. Corti, impr. 2010
(53-Mayenne; Impr. de la Manutention)

Description matérielle : 1 vol. (112 p.) ; 22 cm

Collection : Les essais

ISBN : 978-2-7143-1019-4

EAN : 9782714310194

Appartient à la collection : Les Essais (Paris. 2000) 1627-3907 2010

Classification décimale Dewey : 809.393 84 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : On se souvient que dans "La Promenade au phare" Virginia Woolf parle de "la vieille question qui continuellement traverse le ciel de la pensée, la vaste question générale", qui tenaille soudain Lily Briscoe. Cette question n'est autre que celle-ci : "Quel est le sens de la vie ?". Dominique Rabaté veut démontrer que la question doit demeurer selon ses mots "comme une inquiétude, comme un partage". Il affirme que "le roman est l'un des lieux privilégiés où ce questionnement se réfléchit avec le plus d'ampleur, le plus de finesse, où se relance "la vieille question" mais selon des inflexions singulières, des réponses partielles, des apories indécidables". Il prolonge ici une intuition décisive de Walter Benjamin qui voit dans le roman moderne la recherche passionnée du sens de la vie pour des consciences distinctes et solitaires. Il nous offre une méditation théorique sur l'idée de "vie à soi" et les pouvoirs de la fiction, méditation qui s'appuie sur deux œuvres célèbres : "La Mort d'Ivan Ilitch" de Tolstoï et "La Promenade au phare" de Woolf. "Car c'est en nouant le plus personnel avec l'impersonnel que le romancier sait nous donner à penser la vie comme l'impossible totalité qui est la nôtre et qui ne cesse de nous échapper" nous dit-il

Sujet(s) : Vie Dans la littérature

Roman Esthétique

Roman Philosophie

Sujet - Nom commun : Vie -- Dans la littérature

Roman -- Esthétique

Roman -- Philosophie