

Dire et montrer la guerre, autrement

Titre(s) : Dire et montrer la guerre, autrement : Isabelle Veyrat-Masson, Jean-Paul Bertaud, Marc Martin, Michael Palmer, Collectif

Auteur(s) : Delporte, Christian (1958-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Veyrat-Masson, Isabelle (1954-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Nouveau monde éd., 2005

Description matérielle : 1 vol. (318 p.) : ill. ; 23 cm

Collection : Le Temps des médias 4 1764-2507

ISBN : 978-2-84736-102-5

Appartient à la collection : Le Temps des médias 4 1764-2507

Classification décimale Dewey : 070.43

Note(s) : N° de : "Le temps des médias", (printemps 2005)n°4. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Napoléon journaliste : les bulletins de la gloire / Jean-Paul Bertaud. - Les grands reporters français durant la guerre russo-japonaise / Marc Martin. - William Russel, du " travelling gentleman " au " special correspondent ", 1850-1880 / Michael Palmer. - Voir et dire la guerre à l'heure de la censure (France 1914-1918) / Olivier Forcade. - Vraie fausse et fausse vraie propagande au Pays-Bas dans les années quarante / Hans Renders. - Des anonymes dans la guerre des ondes / Aurélie Luneau. - Ce qu'on dit des murs de Fresnes / Carine Trévisan. - Les physiciens nucléaires américains en campagne. La médiatisation du péril atomique dans l'immédiat après-guerre aux Etats-Unis (1945-1946) / Michel Pinault. - Médecins en guerre : du témoignage au " tapage médiatique " (1968-1970) / Yves Lavoigne. - Paroles de soldats en guerre d'Algérie / Patrick Eveno. - La guerre de Trente ans en France : discours et représentations / Hélène Duccini. - La caricature en guerre : Allemagne, 1914-1918 / Jean-Claude Gardes. - La Grande Guerre, matrice des médias modernes / Joëlle Beurier. - L'art de témoigner de Pierre Schoendoerffer / Delphine Robic-Diaz. - Le Vietnam version prime-time / Marjolaine Boutet. - Contient les résumés des articles du dossier p. 309-318

Sujet(s) : Médias et guerre

Sujet - Nom commun : Médias d information journalisme édition