

Dumas, le comte noir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dumas, le comte noir

Est une traduction de : The black count, glory, revolution, betrayal and the real count of Monte Cristo

Auteur(s) : Reiss, Tom (1964-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Taudière, Isabelle (1959-....) (Traducteur)
Débrosse, Lucile (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2013
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (471 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-08-129528-5

EAN : 9782081295285

Classification décimale Dewey : 355.331 092 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "gloire, révolution, trahison : l'histoire du vrai comte de Monte Cristo".
- Trad. de : "The black count : glory, revolution, betrayal and the real count of Monte Cristo". - Prix Pulitzer : 2013. - Bibliogr. p. 419-[443]. Index p. 453-[469]

Résumé ou extrait : Qui a inspiré à Dumas les personnages du Comte de Monte-Cristo et des Trois Mousquetaires ? Son père. Un père né en 1762 d'un marquis désargenté et d'une esclave de Saint-Domingue. Il est bâtard et brun de peau, cela ne l'empêche pas de devenir sous la Révolution le premier général d'origine antillaise, d'affirmer un républicanisme à toute épreuve et de multiplier les exploits militaires, dont le Col du Petit-Saint-Bernard puis le siège de Mantoue, arrachés aux Autrichiens. Mais les risques que Dumas prend sont à la hauteur des trahisons qu'il subit : ayant mené de grandes batailles en Egypte, il désapprouve ouvertement la politique impérialiste du général Bonaparte. Son entièreté ne lui fut pas pardonnée. Quand il tombe entre les mains des Italiens, il est jeté en prison à Tarente, où tout le monde l'oublie, le Premier Consul puis Empereur ayant refusé de l'aider. Libéré mais banni de l'armée, sans un sou de pension, il meurt à Villers-Cotterêts en 1806, de mauvais traitements et d'humiliations. Si le romancier a donné une seconde vie à son père dans ses chefs-d'oeuvre, le Général fut un symbole pour la France de cette époque si contrastée : il est héros de l'armée révolutionnaire, alors que l'esclavage était tout juste aboli. Dix ans plus tard, Napoléon rétablit des lois esclavagistes, Dumas, lui, est un damné. Grâce à de colossales recherches, l'historien américain Tom Reiss livre ici une brillante mise en

perspective d'une décennie dont nous sommes toujours les héritiers aujourd'hui. [4e de couv.]

Sujet(s) : Dumas, Thomas Alexandre (1762-1806) Biographies

Sujet - Nom de personne : Dumas, Thomas Alexandre (1762-1806)

Sujet - Nom géographique : France -- 1789-1799 (Révolution)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie