

Gérard de Nerval ; Pierre-Albert Jourdan ; Aigui

Titre(s) : Gérard de Nerval ; Pierre-Albert Jourdan ; Aigui

Dans : 978-2-35150-052-1 Katherine Mansfield. Claire Lispector. Claude-Louis Combet. François Lallier. Nouvelle poésie chinoise

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2007

Description matérielle : 380 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Revue europe 935 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 935 0014-2751

Classification décimale Dewey : 848

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Nerval demeure l'une des figures les plus touchantes et singulières de notre littérature. Hanté par le spectre de la folie, il mena une vie souvent marginale, tissée d'errances et de liberté, avant de mourir tragiquement, une nuit de janvier, dans la plus grande misère. "Dans le romantisme qu'il traverse, et auquel il paraît étranger, Gérard de Nerval semble une apparition", observait Pierre Jean Jouve, ajoutant : "son oeuvre s'écoule à part, comme s'il était à la fois en avant de son époque et en arrière". Nerval possède une tonalité toute personnelle, faite de simplicité, de fantaisie, en même temps que de mélancolie profonde. Sa plongée vers les abîmes intérieurs de l'homme, et le démoniaque, le rapproche de certains poètes allemands dont il fut un fin connaisseur. Et sans doute est-ce cette singularité, cette irrégularité, cette position isolée parmi ses contemporains, qui lui a valu d'être si longtemps tenu à l'écart, et si mal lu... Contenu : Dossier "Gérard de Nerval" / pages 3 à 179, Dossier "Pierre-Albert Jourdan" / pages 180 à 259, Dossier "Aigui" / pages 260 à 288.

Sujet(s) : Nerval, Gérard de : 1808-1855 Jourdan, Pierre-Albert 1924-1981
Ajgi, Gennadij Nikolaevic 1934-2006- Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique