

Anthologie des films de guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Anthologie des films de guerre / Jean-Philippe Renault

Auteur(s) : Renault, Jean-Philippe (19..-....)

Publication : [Paris] : Éditions Maïa, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (123 p.) : ouv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Essais

ISBN : 978-2-38441-748-3

EAN : 9782384417483

Appartient à la collection : Essais 2020 [Paris] Éditions Maïa

Titre de couverture : [Anthologie des films de guerre. un regard historique.]

Classification décimale Dewey : 791.436 58

Note sur le titre et les responsabilités : La couv. porte en plus : "un regard historique"

Résumé ou extrait : Le film de guerre est genre à part entière du cinéma, mais aussi protéiforme. Il regroupe ainsi des grandes fresques, des œuvres biographiques, en passant par les films navals, aériens, voire de prisonniers. Ensuite, selon le contexte historique et social dans lequel ils s'inscrivent, les films de guerre peuvent tenir des discours radicalement différents, allant du film de propagande au film pacifiste. Ensuite, en raison de la force de frappe hollywoodienne, le genre a longtemps été cantonné aux guerres du xxe siècle. C'est oublier que ce genre peut aussi traiter de guerres ou de batailles d'époques différentes, telles l'Antiquité ou de l'Époque médiévale. Ce livre propose de revenir en détail sur le concept de « film de guerre » et d'en présenter différentes caractéristiques à travers différents exemples.

Sujet - Nom commun : Cinéma et guerre

Guerre -- Au cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Films de guerre
Anthologies