

Théâtre Bourgeois

Titre(s): Théâtre Bourgeois : recueil des meilleures pièces de différents auteurs qui ont été représentées sur des théâtres Bourgeois

Autre(s) responsabilité(s): Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France (1755-1793) (Ancien possesseur)

Editeur, producteur: Paris : François Duchesne, 1755

Description matérielle: [4]-156-52-81-[3]-VII-[1]-109 p : rel., veau blond aux armes royales ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Saisie du Chateau-Trianon

Note sur le contenu: Comprend quatre pièces, la seconde et la quatrième en vers, intitulées respectivement : "Le Marchand de Londres ou l'Histoire de George Barnwell traduite de l'anglois de M. Lillo", "Momus philosophe, comédie", dû à Claude-François-Félix Boulanger de Rivery, "Electre d'Euripide, tragedie", "Abailard et Eloïse, piece dramatique", dû à Jean-Baptiste Guys. Ces pièces avec p. de t. propre et pagination particulière ont aussi été publiées séparément, sous la même forme.-De la bibliothèque de Marie-Antoinette à Trianon (C.T) sur le dos, sur les plats, ses armes

Sujet(s): Q273

Sujet - Nom commun: Q théâtre