

Principes et bases du Nouvel essai sur les manoeuvres d'un corps d'armée d'infanterie et d'une armée par le général Pelet

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Principes et bases du Nouvel essai sur les manoeuvres d'un corps d'armée d'infanterie et d'une armée par le général Pelet

Auteur(s) : Pelet, Jean-Jacques-Germain (1777-1858)

Diffusion / Distribution : [S.l.], 1834

Description matérielle : [1] f.-104 p., 14 f. de pl. dépliantes ; in-4 oblong

Autre variante du titre : [Nouvel essai sur les manoeuvres d'un corps d'armée d'infanterie et d'une armée.]

Note sur la description matérielle : 14 planches gravées et coloriées, répliées. Les 9 premières planches sont signées G.P

Note sur l'exemplaire : Belle reliure romantique en maroquin aubergine à grain long, ornée. Deux doubles filets dorés d'encadrement des plats et contre-plats, dos lisse orné de motifs dorés, filet doré sur les chasses, contre-gardes et gardes de papier moiré bleu nuit, tranches dorées. Reliure de l'époque (1834)

Résumé ou extrait : Pour l'essentiel ce traité consiste dans "L'explication des planches"(p. 25 à 104) insérées à la fin du volume. Traité d'art militaire, demeuré inédit, du général Jean-Jacques-Germain Pelet, héros de la Grande-Armée que Massena appelait "son fils d'armes". Après l'Empire il se consacra à l'art militaire et composa de nombreux traités. Après la révolution de Juillet il commanda l'Ecole d'état-major. Le présent manuscrit est une refonte augmentée de son "Essai sur les manoeuvres d'un corps d'armée d'infanterie" publié dans le "Spectateur militaire" en janvier 1828. A la différence de ce dernier il resta inédit