

La Cosmographie universelle contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs proprietes [sic] et appartenances

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Cosmographie universelle contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs proprietes [sic] et appartenances : Sébastien Münster

Auteur(s) : Münster, Sebastian (1489-1552)

Adresse bibliographique : [Bâle] : [Henri Piere] [1568]

Description matérielle : [18] f., 1402 p.-13 cartes : ill. gr.s.b. ; 2°

Note sur l'exemplaire : Rel. veau, dos 5 nerfs, entrenerfs ornés, style renaissance, p. de t. en mar. rouge, 17e s

Semble manquer la 14e carte par rapport aux précédentes éditions ; les 13 cartes sont insérées entre le 18e f. et la p.1

Note sur la provenance : Cachet : "Dépôt général de la guerre"

Résumé ou extrait : La Cosmographia représente son chef-d'oeuvre. En 1544, elle fut imprimée à Bâle. Six ans plus tard, en 1550, une édition révisée et élargie parût. Après la Bible, cette oeuvre devait devenir l'oeuvre éditée la plus importante du 16e siècle. Son titre et toute sa conception font penser à l'oeuvre antique de Ptolémée : son but est de décrire le monde entier, surtout aussi l'Amérique récemment découverte. Les nombreux lieux décrits par Münster furent des objets d'étude qu'il avait vus lui-même au cours de ses voyages. Quant aux autres, il fut obligé de travailler avec des sources de seconde main qu'il collectionnait avec passion. La Cosmographia est illustrée de 247 gravures sur bois qui montrent des vues sur des villes. De plus, de nombreuses cartes sont ajoutées qui, malheureusement, manquent parfois d'exactitude ou bien sont simplement inventées. phil.uni-passau.de

Lieu de publication, de représentation : Suisse Bâle