

La souffrance et la gloire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La souffrance et la gloire : le culte du martyr de la Révolution à Verdun / Michel Biard, Claire Maingon ; [préface de Alan Forrest]

Auteur(s) : Biard, Michel (1957-....) enseignant-chercheur en histoire

Autre(s) auteur(s) : Maingon, Claire (1980-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Forrest, Alan (1945-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Vendémiaire, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (209 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Chroniques

ISBN : 978-2-36358-311-6

EAN : 9782363583116

Appartient à la collection : Chroniques (Vendémiaire) 2114-4850

Classification décimale Dewey : 944

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : "«La République nous appelle, /Sachons vaincre ou sachons périr !» Ces paroles du Chant du départ révolutionnaire de Marie-Joseph Chénier pourraient, un siècle plus tard, être reprises par les Poilus de 1914. Car les troupes qui se sont fait décimer dans les tranchées de Verdun avaient hérité de 1789 une profonde culture du sacrifice. Une véritable propagande d'État, nourrie de récits légendaires, de cérémonies commémoratives et de toute une imagerie d'Épinal, a en effet vu le jour dès les premiers combats de la République, en 1792. Elle a durablement façonné l'imaginaire national, dans un culte de la souffrance qui s'est perpétué en 1914-1918, et dont les monuments aux morts témoignent avec une force pathétique. Pour la première fois, deux spécialistes de chaque période collaborent pour révéler les liens sanglants qui unissent Grande Guerre et Révolution française." [4e de couverture]

Sujet - Nom commun : Héros (personnes) -- Culte -- France -- 1789-1815

Héros (personnes) -- Culte -- France -- 1800-....

Propagande républicaine -- France -- Histoire

Patriotisme -- France -- Histoire