

1944, Les exilés dans la Résistance, la Résistance depuis l'exil

Text alternatif image de présentation : photographie en noir et blanc d'un groupe de résistants

Image de présentation :



Titre : 1944, Les exilés dans la Résistance, la Résistance depuis l'exil

Date du document : Jeudi 22 février 2024

Mots-clés : exposition virtuelle

Visibilité : Publique

Résumé :

Les deux dernières figures à être entrées au Panthéon sont Joséphine Baker et Missak Manouchian. Les deux symbolisent l'apport des étrangers à la Résistance : la Résistance extérieure pour la première, la

Résistance intérieure pour le second. Parallèlement, il est important de rappeler que la libération de la France et la reconstruction politique et militaire de la République ont été largement préparées en dehors des frontières françaises.

Centre d'indexation : SHD

Référence(s) externe(s) : <https://expositions-servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/expositions/exiles-resistance-resistance-exil> || accéder à l'exposition virtuelle