TERRA IGNOTA - T03 - La volonté de se battre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : TERRA IGNOTA - T03 - La volonté de se battre [Texte imprimé] / Ada Palmer ; traduction de l'anglais (États-Unis) par Michelle Charrier ; ouvrage publié sous la direction de Olivier Girard

Ensemble : Terra Ignota 3

Est une traduction de : The will to battle

Auteur(s) : Palmer, Ada (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Charrier, Michelle (Traducteur)
Girard, Olivier (1971-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Saint-Mammès : le Bélial', impr. 2021

Fabrication / Impression : Saint-Mammès : le Bélial'

Description matérielle : 1 vol. (522 p.) : ill. ; 21 cm

Collection : Terra Ignota livre troisième

ISBN : 978-2-84344-975-8

EAN : 9782843449758

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Printemps 2454. L'âge d'or dans lequel vivait l'humanité depuis trois siècles a brutalement pris fin?: corruption, prévarication, népotisme et meurtres calculés?; le prix véritable de cette exceptionnelle période de prospérité vient d'éclater au grand jour. Alors que le procès des responsables approche, l'opinion publique se divise?: faire table rase du passé pour envisager un monde radicalement nouveau sous l'égide de J.E.D.D. Maçon, le dieu vivant, et ainsi plonger dans la Terra Ignota, ou sauver ce qui peut l'être de l'ordre ancien. Ruches et hors-Ruches, Utopistes et sensayers, seigneurs, empereurs et Servants se préparent à un affrontement qui paraît inévitable. À commencer par le premier d'entre tous, l'ultime prodige de Bridger, Achille, fils de Thétis et du roi Pélée, le maître des arts de la guerre, le dernier espoir, peut-être, de ce monde au bord du gouffre… Diplômée de Harvard, Ada Palmer enseigne au département d'histoire de l'université de Chicago. Le cycle « Terra Ignota », jugé « incroyablement ambitieux et révolutionnaire » par The Guardian, est l'un des projets littéraires les plus stupéfiants que la science-fiction moderne ait produit, quelque part entre Dune et Hypérion, entre philosophie des Lumières

et sidération radicale, sans doute aucun le grand-œuvre SF de ce début de XXIe siècle.