

Ce que j'ai vu Auschwitz

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Ce que j'ai vu Auschwitz [Texte imprimé] : les cahiers d'Alter : Librement inspiré de " Ce que j'ai vu à Auschwitz : les cahiers d'Alter" de Roger Fajnzylberg et Alban Perrin aux Éditions du Seuil / scénario, JD Morvan & Victor Matet ; dessin, Rafael Ortiz ; couleur, Hiroyuki Ooshima & Florian Soussigne ; préface, Roger Fajnzylberg ; postface, Anne-Julie Bémont ; Cahier historique, Alban Perrin

Auteur(s) : Morvan, JD

Autre(s) responsabilité(s) : Matet, Victor
Ortiz, Rafael
Ooshima, Hiroyuki
Soussigne, Florian

Publication : : Dupuis, DL 2026 [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (116 p.) ; 31 cm

ISBN : 9782808513630

EAN : 9782808513630

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Librement inspiré de " Ce que j'ai vu à Auschwitz : les cahiers d'Alter" de Roger Fajnzylberg et Alban Perrin aux Éditions du Seuil [2025]

Résumé ou extrait : La publication des cahiers d'Alter Fajnzylberg, détenu à Auschwitz-Birkenau d'avril 1942 à janvier 1945, forcé d'intégrer pendant dix-huit mois un Sonderkommando, constitue une contribution exceptionnelle à l'histoire de la Shoah. Ces écrits inédits, rédigés en polonais à son arrivée en France, entre l'automne 1945 et le printemps 1946, dans l'urgence de dire ce qu'il avait vu dans les camps, furent alors enfouis dans une boîte à chaussures - comme un secret brûlant. Il a fallu des décennies à son fils unique Roger pour les extirper du passé, les faire transcrire, traduire et les contextualiser grâce à l'aide de l'historien Alban Perrin. Un témoignage d'autant plus important que les rescapés des Sonderkommandos sont très rares, les nazis ayant veillé à éliminer tous les témoins directs de leur abominable entreprise. Le témoignage bouleversant d'Alter Fajnzylberg, Juif déporté et rescapé d'Auschwitz, est adapté en BD, pour lui rendre hommage, par deux scénaristes spécialistes du sujet, Jean-David Morvan (Madeleine, résistante, Adieu Birkenau) et Victor Matet (Adieu Birkenau), avec la complicité du dessinateur Rafael Ortiz (Sur le front de Corée). Ce témoignage est en outre contextualisé par l'historien Alban Perrin.

Sujet(s) : histoire

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/71YzPNOtdaL._SL1500_.jpg

Text alternatif image de présentation : 71YzPNOtdaL._SL1500_.jpg