

Image des combattants français vue par l'ALN : 1954-1962

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Image des combattants français vue par l'ALN : 1954-1962 : l'exemple de la wilaya III / Dalila Aït-El-Djoudi ; sous la dir. de Jean-Charles Jauffret

Est reproduit comme : Image des combattants français vue par l'ALN : 1954-1962 l'exemple de la wilaya III Dalila Aït-El-Djoudi 2004 Lille Atelier national de reproduction des thèses Microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Aït-El-Djoudi, Dalila

Autre(s) auteur(s) : Jauffret, Jean-Charles (1949-....)
Université Paul Valéry Montpellier 1970-....

Editeur, producteur : [S.l.] : [s. n], 2004

Description matérielle : 2 vol. (768 p.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 355.343 4 22
325.3 22
965.046 4 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 723-766. Index.

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire Montpellier 3 2004

Résumé ou extrait : Ce travail sur la mémoire des combattants de la guerre d'Algérie privilégie la réflexion d'un regard rétrospectif et d'une prise en compte de la mémoire française et algérienne du conflit. Il s'agit d'interpeller les combattants de l'ALN sur l'image qu'ils construisent et sur la perception qu'ils ont des combattants français. Cette approche permet de prendre en compte l'opinion, le jugement de l'autre, celui contre lequel le combattant français s'est battu. La vision des combattants français relève autant de la stratégie que de l'évolution des consciences. Elle reflète un certain état des mentalités, mais surtout, elles est dans la lutte un moyen privilégié de propagande. La représentation de l'adversaire est liée au rejet du système colonial. Le sentiment d'altérité est influencé par le caractère politique de la guerre. Ce travail de reconstruction dont la mémoire constitue l'un des apports privilégiés comprend un corpus de 79 témoignages d'anciens combattants de l'A.L.N, réalisés en Algérie et plus précisément en kabylie (ancienne wilaya III), entre 1999 et 2002.

This work on fighters' memory of the algerian war underlines the reflexion (thought) of a restropective look from a french point of view and from the algerian perception of the conflict. We try to confront fighters of the “ ALN ” with the image they convey and with the perception they have of the french combatants. This approach allows to take in account the opinion, the judgment of the other side, the same

judgement against which the french combatant fought. The vision of the french combatants is as much a matter of strategy as a matter of the evolution of the conscience. It reveals a certain state of the mind but above all, it constitutes in times of fighting a privileged means of propaganda. The representation of the enemy (opponent) is linked to the rejection of the colonial system. The feeling of otherness (alterity) is influenced by the political nature of war. This work of reconstruction whose recollection makes up on the privileged contributions of this thesis, comprises a corpus of seventy-nine testimonies from veterans of the “ ALN ”, recorded in Algeria and more particularly in Kabylia (the old wilaya III) between 1999 and 2002.

Sujet - Nom commun : Armée de libération nationale -- Témoignage historique
Forces armées coloniales
Guerre psychologique

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie) -- Kabylie (Algérie)
France -- Histoire militaire -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques